

TABLE DES MATIERES

Avant-propos

PREMIERE PARTIE : PROPOSITIONS ET LECTURES

- I. Fin d'un grand partage ? Nouveaux dialogues entre littéraires et sociologues.
- II. La littérature une pratique sociale "pas comme les autres" ?.
- III. Sociopoétique d'un geste surréaliste : le détournement de proverbes en 1925.
- IV. Propositions sociologiques sur la littérature.
- V. "Postures" d'auteurs et poétique.
- VI. Y a-t-il une théorie du style chez Pierre Bourdieu ?.

DEUXIEME PARTIE : REGARDS SUR UNE ENQUETE

- VII. La sociologie est-elle soluble dans l'histoire littéraire ? (entretien avec Jérôme David)
- VIII. Bref retour sur L'Âge du roman parlant 1919-1939.

TROISIEME PARTIE : FRANCOPHONIES

- IX. Français ou francophones ? Ramuz et Cendrars.
- X. Pertinence ou impertinence de la lecture sociologique ? Lettre à un critique formaliste (sur Rodolphe Töpffer).
- XI. Sociologie d'un tabou diglossique : l'écriture des patois en Suisse romande, XIXe-Xxe siècles.

QUATRIEME PARTIE : RECEPTIONS

- XI. La réception comme suite d'appropriations : Liberté de Paul Eluard.
- XIII. Sociologie d'une polémique : Plateforme de Michel Houellebecq.
- XIV. La fabrique du fétiche : sociologie des prix littéraires.
- XV. Bibliographie générale
- XVI. Table